

Opptakskrav for hovedinstrument

Følgende repertoarkrav gjelder opptak til all grunnutdanning innen klassisk sjanger, med unntak av kandidatstudiet i musikkpedagogikk ved Norges musikkhøgskole. Repertoarkrav for 2. avdeling ved NMH, videreutdanning og høgre grads studier får du ved henvendelse til den enkelte institusjon.

Når det gjelder opptakskrav for studieretning for rytmisk musikk ved HiA, til faglærerutdanningen i jazz ved HiS, til jazzlinjen ved NTNU, for søkere med bakgrunn fra folkemusikk eller improvisert musikk/jazz til studier ved NMH og for studiet i komposisjon ved NMH og GA finner du særskilt informasjon i institusjonenes egne studiebrosjyrer eller på deres nettsider.

Søkerne kan ved de fleste institusjonene gjerne ha med egen akkompagnatør. Søkere som ønsker akkompagnement må merke dette spesielt i søknaden og legge ved kopi av akkompagnementsnoter. Ved selve opptaksprøven bør akkompagnatøren ha originalnoter til disposisjon.

NB! Søkere til høgre grads studier ved Norges musikkhøgskole og Griegakademiet, institutt for musikk, må stille med egen akkompagnatør ved opptaksprøvene.

NB. På alle instrument kan det bli aktuelt med prima vista oppgaver, skalaer og treklanger

Akkordeon

1. Obligatorisk verk: En teknisk preget stykke med vanskelighetsgrad som f.eks. Frosini: Jolly Caballero.
2. Et eller flere selvalgte verk med vanskelighetsgrad minst som f.eks. Lundquist: Sonatina piccola.
3. Alle dur- og molltonearters skalaer og treklanger over tre oktaver i begge hender.

Basstrombone

Se under Trombone.

Blokkfløyte

1. Obligatorisk verk: En sonate for altblokkfløyte og generalbass av G.F. Händel eller G.Ph. Telemann
2. Et stykke for sopranblokkfløyte solo av J. van Eyck.
3. Et selvalgt verk fra nyere tid.

Bratsj

1. Obligatorisk verk: G.Ph. Telemann: Konsert i G-dur, 1. og 2. sats. Spilles utenat.
2. En hurtig sats fra et romantisk verk.
3. Et selvalgt verk. Spilles utenat.
4. En etyde.
5. Skalaer og treklanger over tre oktaver i flere dur- og molltonearter (Flesch, Galamian e.l.).

Cello

1. Obligatorisk verk: J.S. Bach: Fra Solosuite nr. 1 i G-dur, 1. og 2. sats.
2. En sats fra et romantisk verk.
3. Et selvalgt verk.

Cembalo

1. Obligatorisk verk: J.S. Bach: Preludium fra Partita i B-dur, BWV 825.
2. Et middels vanskelig verk av F. Couperin eller D. Scarlatti.
3. Et selvalgt verk.

Eufonium

1. Obligatorisk verk: Joseph Horowitz: Concerto for Eufonium, 1. og 2. sats eller Rolf Wilhelm: Concertino for Eufonium, 1. og 2. sats. For opptak til studieåret 2004/05 kan G. Jacob: Fantasia for Eufonium spilles i stedet.
2. To kontrasterende satser fra en barokkonserte.
3. Et selvalgt verk eller en etyde.
4. Kjennskap til bassnøkkel i C og diskantnøkkel i B.

Fagott

1. To satser fra en av A. Vivaldis konserter.
2. To etyder av middels vanskelighetsgrad.
3. Et selvalgt verk.

Fele / hardingfele

Studiet omfatter utøving på både fele og hardingfele, men søkerens tradisjonsområde kan være bestemmende for valget mellom fele og hardingfele som det egentlige hovedinstrumentet.

Obligatoriske verk: 3 slåtter i varierte taktarter og på ulike felestiller, fremført på fele og/eller hardingfele. Vanskelighetsgrad som f.eks. gangaren Skuldalsbruri, polsen Storhurven eller Sinklarmarsjen. Selvalgte slåtter på fele og/eller hardingfele, også på sjeldnere felestiller.

Fiolin

1. Obligatorisk verk: Første sats med kadens fra en av W.A. Mozarts eller J. Haydns fiolinkonserter. Spilles utenat.
2. Obligatorisk verk: En sats fra en av J.S. Bachs solosonater. Spilles utenat.
3. Et selvalgt verk med teknisk preg, gjerne fra romantikken eller nyere tid. Spilles utenat.
4. R. Kreutzer: Etyde nr. 12 i a-moll eller nr. 8 i E-dur.
5. Skalaer og treklanger over tre oktaver i flere dur- og molltonearter (Flesch, Galamian e.l.).

Fløyte

1. Obligatorisk verk: G. F. Händel: Sonate i G-dur, 1. og 2. sats eller J. S. Bach: Largo e dolce fra sonate nr. 1 h-moll, BWV 1030.
2. Obligatorisk verk: Ph. Gaubert: Nocturne & allegro scherzando.
3. En hurtig sats fra en wienerklassistisk fløytekoncert.
4. Et selvalgt verk.

Gitar

1. To etyder fra F. Sor op. 6 eller 29, eller M. Carcassi op. 60.
2. En sats fra en suite eller sonate for lutt, fiolin eller cello av J.S.Bach.
3. Et preludium av H. Villa-Lobos (nr. 2, 4 eller 5) eller A. Carlevaro (Preludios Americanos nr. 1, 2 eller 5).
4. Et eller flere selvalgte verker på tilsammen ca 10 min.

Horn

1. Obligatorisk verk: 1. og 2. sats fra W.A. Mozart: Konsert i Ess-dur, KV 417, eller KV 495.
2. En sats fra et romantisk verk.
3. Et selvalgt verk.
4. Prøve på transponering.

Klarinett

1. Obligatorisk verk: C. M. von Weber: Concertino.
2. Gade: Ballade for klarinett og klaver, op. 43, eller en sats fra R. Schumann: Fantasiestykker, op. 73.
3. Et selvalgt verk.

Klaver

1. Obligatorisk verk: J.S. Bach: Preludium og Fuge fra Das Wohltemperierte Klavier.
2. En hurtig og en langsom sats fra en wienerklassisistisk sonate (ikke L.v. Beethoven: op. 49 nr. 1 og 2).
3. Et romantisk eller impresjonistisk verk.
4. Et selvvalgt verk.
Det forventes at deler av programmet fremføres utenat.

Kontrabass

1. Obligatorisk verk: H. Eccles: Sonate i g-moll, 1. sats.
2. En middels vanskelig etyde (Gulbrandsson, Simandl, Hegner e.l.)
3. Et selvvalgt verk.

Kornett

1. Code: Zelda
2. Dr. D. Wright: Cornet Concerto, 2. sats
3. Et selvvalgt verk

Obo

1. Obligatorisk verk: J. Haydn: Konsert i C-dur, 1. sats.
2. Marcelllo: 1. sats fra obokonsert i c-moll / d-moll eller G.F. Händel: Konsert i g-moll, 1. og 2. sats.
3. Et selvvalgt verk fra romantikken eller nyere tid.
4. Ferling: Fra 48 etyder, op. 31: Etyde nr. 6, 8, 10, 12 eller 14.

Orgel

1. Obligatorisk verk: D. Buxtehude: Toccata og fuge i F-dur, Bux-WV 157.
2. Et verk fra barokken med spilletid på 5-10 minutter.
3. Et verk fra romantikken eller nyere tid med spilletid på 5-10 minutter.
4. En forberedt firestemmig koral med pedal.
Søkere med klaverbakgrunn og liten orgelerfaring kan søke om å få erstatte opptakskravene for orgel helt eller delvis med tilsvarende krav for klaver.

Sang

1. En sang eller arie fra barokken.
2. En tysk, fransk eller engelsk romanse fra den romantiske periode.
3. To fritt valgte sanger av nordiske komponister. En av dem må være komponert etter 1950.
4. En opera- eller oratoriearie.
5. En sang uten akkompagnement.
6. Opplesning av et selvvalgt dikt.
7. Til første dags prøve framføres 2 sanger: Obligatorisk er en sang fra gruppe 3, samt en fra gruppe 4. Marker på søknadsskjemaet hvilke to sanger som fremføres første dag.

Saksofon

1. Obligatorisk verk: A. Glasunov: Concerto; fra begynnelsen til tall 22 eller Bernhard Heiden: Sonate für Altsaxophon und Klavier, 1.sats (Schott).
2. En middels vanskelig etyde (Ferling e.l.)
3. Et selvvalgt verk.

Slagverk

1. Søkeren forbereder et selvvalgt program på inntil 20 minutter.
Programmet skal inneholde:
 - et stykke for lilletromme
 - et stykke for pauker
 - et stykke for melodisk slagverk
 - evt. et stykke for multi-oppsett
2. Obligatoriske verk for lilletromme, pauker, melodisk slagverk og lite multi-oppsett vil bli tilsendt ca. 4 uker før opptaksprøven.

Trombone

1. Obligatorisk verk: A. Guilmant: Morceau Symphonique, op. 88.
2. Et av følgende verk: J. E. Galliard: Sonate nr 5, eller L. E. Larsson: Concertino, op. 45, nr. 7, eller C. Saint-Saëns: Cavatine, op. 144, eller N. Rimskij-Korsakov: Konsert (Utg. for trombone med klaver.)
3. Et selvvalgt verk.
4. Kjennskap til bass- og tenornøkkel.

Basstrombone

1. Obligatorisk verk: A. Lebedjev: Concerto in one movement.
2. Et av følgende verk: McCarty: Sonata, eller E. Bozza: Allegro et Finale, eller W. Hartley: Sonata Breve, eller G. Frescobaldi: Canzoner. (Utg. for basstrombone med klaver.)
3. Et selvvalgt verk.

Trompet

1. Obligatorisk verk: J. Haydn: Konsert, 1. og 2. sats på B-trompet.
2. Obligatorisk verk: H. Purcell: Sonate i D-dur, spilt i originaltoneart på D-trompet eller piccolotrompet.
3. Et selvvalgt verk fra romantisk eller nyere tid.
4. Prøve på transponering.

Tuba

1. Obligatorisk verk: E. Gregson: Concerto, 1. og 2. sats eller A. Lebedjev: Konzert (Hofmeister).
2. En etyde fra M. Bordogni: 43 Bel Canto Studies.
3. Et selvvalgt verk.
4. Skalaer og treklanger i dur og moll. (Spilles over to oktaver.)

